

---

**B&BArt** Museo di arte contemporanea . **FABBRICA**  
RESIDENZA PER ARTISTI . Italia Colombia  
Laboratorio sperimentale dal 3 al 18 Aprile 2013  
Sardegna Emilia Romagna

**MOSTRA COLLETTIVA INTERNAZIONALE** nell'ambito del progetto ERRANTI  
18.28 aprile 2013 **FABBRICA**

**NOMAS II** . 1 maggio . 15 luglio 2013 B&BArt Museo di arte contemporanea  
Catalogo bilingue

[www.bbartcontempranea.com](http://www.bbartcontempranea.com) [blpetretto@bbartcontemporanea.com](mailto:blpetretto@bbartcontemporanea.com)  
[www.angelograssi.it](http://www.angelograssi.it) [fabbrica@angelograssi.it](mailto:fabbrica@angelograssi.it)  
Tel. 335-8354521

---

L'arte e la comunicazione dal 3 all'8 aprile prossimo saranno oggetto di sperimentazione nella residenza internazionale con dieci artisti colombiani PATRICIA ARANGO G . JUAN MANUEL BARAYA GAVIRIA . XIMENA CASTILLO . ANDREA CASTRO . XIMENA GONZALEZ JARAMILLO . LUZ BEATRIZ PEDRAZA BERNAL . MARIA PEDRAZA . MARIA CLARA PIEDRAHITA . JULIA RESTREPO . LILIANA ZUCCARDI HERNANDEZ .

Nel B&BArt Museo di arte contemporanea, Italia Colombia, in via san Sebastiano 12, in un piccolo e antico centro di Collinas, nel medio Campidano sono ospitati gli artisti internazionali, accolti dal direttore artistico Bianca Laura Petretto insieme a Sandra Miranda Pattin e al Maestro Jaime Arango Correa. Successivamente saranno presenti sino al 18 Aprile presso Fabbrica di Angelo Grassi, a Gambettola, in Emilia Romagna, per inaugurare una mostra collettiva che sarà visitabile sino al 28 aprile, frutto dell'esperienza sperimentale che gli artisti potranno realizzare in questi particolari e suggestivi spazi espositivi.

Le residenze per artisti, nascono come location per invadere i luoghi urbani e virtuali, dove si incontrano creativi di diverse nazionalità per attivare uno spazio, renderlo dinamico, per creare collettivamente, assorbendo ciò che il territorio offre e traducendolo in un linguaggio artistico che in pochi frames diviene esperienza del mondo fruibile.

Queste occasioni diventano anche luoghi rivisitati del consolidato, dell'accademico e le forme espressive d'arte possono attingere a nuova linfa.

Si tratta di usare gli strumenti conosciuti per esplorare modi e percorsi sconosciuti, per ridisegnare un mestiere che propone creatività vitali e nuove.

Rinnovare è scoprire in qualche modo quello che già si conosce, ma con un atteggiamento e un esprit più incisivo e originale. Un approccio libero e coinvolgente è la modalità necessaria per partecipare al residenziale per artisti. Non una metodologia gerarchica ma uno sviluppo delle idee attraverso suggerimenti e accorgimenti specialistici che sostengono e osservano l'atto creativo per un progetto artistico comune. Sandra Miranda Pattin che coordina il progetto internazionale è un'artista che indaga diversi mezzi della comunicazione, usando il tratto accademico insieme alla sperimentazione.

Nel suo percorso sostiene che l'atto di trasformare fisicamente un pensiero lo fa diventare reale.

In qualche modo il metodo migliore per iniziare un percorso attraverso un residenziale per artisti è prendere contatto con il limite, usando gli strumenti che somigliano maggiormente alla propria creatività, utilizzando un libro bianco su cui annotare gli appunti.

E gli artisti colombiani avranno molti stimoli per prendere appunti attraverso il laboratorio sperimentale che si svilupperà nella residenza in due fasi:

la prima nell'isola di Sardegna, partendo dal B&BArt Museo di arte contemporanea Italia Colombia, che è un luogo del pensiero e dell'osservazione e prevede un primo contatto con il territorio e con le suggestioni di uno spazio antico e affascinante, unico in Italia.

La seconda fase si svolge a Fabbrica, nel prestigioso contenitore, architettura-scultura, eccellenza in Italia del design e dell'ecoarchitettura. Gli artisti vivono e producono all'interno di questo grande contenitore-contenuto.

Saranno tracciate quattro percorsi che faranno capo a quattro artisti con l'intervento di altri due professionisti, specialisti e con alcuni percorsi guidati.

Nella fase propedeutica, in Sardegna, Bianca Laura Petretto, Sandra Miranda Pattin e Jaime Arango Correa, creeranno situazioni favorevoli, singole e in gruppo per osservare, per mirare, per prendere appunti e per vivere immagini, sensazioni, visioni, energie che provengono da pietre, spiagge, boschi, nature e umanità cariche di segni arcaici e vibranti.

Una sorta di moleskine dovrà essere il compagno di viaggio di ciascun artista; immagini digitali, fotografiche, pensieri, disegni, ogni appunto diventa utile e necessario per alimentare la creatività.

Dal 3 all'8 aprile gli artisti saranno accompagnati in Sardegna in un viaggio fisico e mentale dove ciascuno dovrà raccogliere gli strumenti da portare a Fabbrica.

La fase operativa sarà in Emilia Romagna.

Ogni artista avrà un riferimento per confrontarsi e per osservare con Angelo Grassi, Bianca Laura Petretto, Sandra Miranda Pattin e Jaime Arango Correa.

Un viaggio di esperienze e di scambio per creare un ponte tra culture e realtà differenti, per far incontrare artisti che vivono in mondi diversi ma che sono accomunati dalla stessa natura dell'errante: la curiosità e la conoscenza, la vita per l'arte.

Molti gli appuntamenti, gli incontri con gli artisti e gli intellettuali locali, con gli amministratori e con le realtà del territorio, visite a musei e strutture espositive in Sardegna e in Emilia Romagna per produrre e lasciare traccia del lavoro artistico attraverso una esposizione collettiva degli artisti colombiani nell'ambito del Progetto Erranti che inizierà a Fabbrica con il vernissage del 18 aprile per terminare il 28 aprile e successivamente approdare, in modo differente nei mesi successivi con NOMAS II dal 1 maggio al 15 luglio 2013 a B&BArt Museo di arte contemporanea Italia Colombia, in Sardegna a Collinas.

La mostra internazionale con gli artisti colombiani

PATRICIA ARANGO G . JUAN MANUEL BARAYA GAVIRIA . XIMENA CASTILLO . ANDREA CASTRO . XIMENA GONZALEZ JARAMILLO . LUZ BEATRIZ PEDRAZA BERNAL . MARIA PEDRAZA . MARIA CLARA PIEDRAHITA . JULIA RESTREPO . LILIANA ZUCCARDI HERNANDEZ

è a cura di Bianca Laura Petretto con la direzione allestimento di Angelo Grassi, la direzione dei progetti internazionali di Sandra Miranda Pattin e la direzione accademica di Jaime Arango Correa.

La mostra NOMAS II con gli stessi artisti avrà opere differenti esposte a B&BArt.

Il catalogo bilingue a cura di Bianca Laura Petretto con introduzione di Sandra Miranda Pattin e commento di Jaime Arango Correa è una monografia della rivista AINAS B&BArt Museo di arte contemporanea Italia 2013 . stampato da Artandpixel. Firenze.

Parteciperanno all'iniziativa in Sardegna:

Presidenza del Consiglio Regionale della Sardegna

Comune di Collinas, Comune di Sardara, Comune di Morgongiori, GAL Marmilla,

Comune di Oristano, Università di Oristano UNO  
Presidenza del Consiglio Regionale della Sardegna

Partecipano all'iniziativa in Emilia Romagna  
Comune di Gambettola

Repubblica di San Marino  
Aretine Casa d'aste

PATRICIA  
ARANGO G XIMENA  
CASTILLO

JUAN  
MANUEL XIMENA  
GONZALEZ ANDREA  
BARAYA CASTRO  
GAVIRIA JARAMILLO  
LUZ  
BEATRIZ

MARIA LILIANA  
PEDRAZA ZUCCARDI PEDRAZA  
HERNANDEZ BERNAL

MARIA  
CLARA JULIA  
PIEDRAHITA RESTREPO

a cura di Bianca Laura Petretto

**direzione allestimenti** Angelo Grassi  
**direttore progetti internazionali** Sandra Miranda Pattin  
**coordinamento accademico** Jaime Arango Correa

Nell'ambito della residenza internazionale per artisti PROGETTO ERRANTI

**VERNISSAGE 18 APRILE 2013 ore 19**  
con la presenza degli artisti

**19•28 aprile 2013**  
da giovedì a domenica dalle 16 alle 19

FABBRICA • Viale Carducci, 119 Gambettola (FC)

 **FABBRICA B&BArt** Museo di arte contemporanea Italia Colombia

Emilia Romagna  
Comune di Gambettola  
Arteinet Casa d'aste • San Marino

Presidenza del Consiglio Regionale della Sardegna  
Comune di Collinas • Comune di Sardara • Comune di Morgongiori  
GAL Marmilla • Comune di Oristano • Università di Oristano UNO